

# UNIVERSITÄTS-FORUM BAYREUTH (UFB)

Kollegium Bayreuther Universitäts-Professoren

Sprecher: Klaus H. Hoffmann

Tel. 0921552469

Rolf Monheim

Erwin Beck

E-Mail: [klaus.hoffmann@uni-bayreuth.de](mailto:klaus.hoffmann@uni-bayreuth.de)

[rolf.monheim@uni-bayreuth.de](mailto:rolf.monheim@uni-bayreuth.de)

[erwin.beck@uni-bayreuth.de](mailto:erwin.beck@uni-bayreuth.de)

26. April 2022

## Vortrags-Termin

im Gästehaus der Universität, Eichendorffring 5

Mittwoch, den 11. Mai 2022

18:00 Uhr

Herr **Prof. Dr. Bernd Müller-Jacquier** (ehem. Interkulturelle Germanistik, Universität Bayreuth) wird den nächsten Vortrag in unserem Universitätsforum halten:

### „Werk und Titel: Betrachtungen einer Beziehung“

Kunst-Werke werden – in der Regel von ihren Schöpfer\*innen – mit einem Titel bedacht. Das Be-titeln geschieht nicht ohne Intention, selbst wenn das Werk mit „ohne Titel“ versehen wird.

Am Beispiel ausgewählter Gemälde widmet sich der Vortrag der Frage, welche möglichen Funktionen die Titel von Kunstwerken haben können. Dazu sind einerseits vorläufige linguistische Typisierungen ihrer Erscheinungsformen erforderlich und zum anderen Rekonstruktionen möglicher Funktionen. Letztere werden in Form semiotischer Betrachtungen untersucht. Diese basieren auf dem gewöhnlichen „Anschau-Prozess“ eines Kunstwerks: Jemand betrachtet ein Werk, liest dann den attribuierten Titel und richtet die Aufmerksamkeit wiederum auf das so bezeichnete Werk. – Dieser Dreierschritt der Interpretation beruht auf verschiedenen semiotischen Prozessen: (a) assoziativ, bezogen auf das Werk, (b) symbolisch, bezogen auf den Titel und – als Hypothese – (c) auf einer Wechselwirkung zwischen (a) und (b).

Das Thema entstand aus einem aktuellen Forschungsinteresse und soll als ‚work in progress‘ vorge-stellt werden. Unter anderen kann die Frage, ob gezielte Konstruktionen visueller und schriftsprachli-cher Co-Texte als Interpretationshilfe, als Perspektiven-Erweiterung oder auch als Verwirrung möglicher Interpretationsstränge gelten können, im Anschluss an den Vortrag diskutiert werden.

Literatur:

Dietz, Gunter (1995). *Titel wissenschaftlicher Texte*. Tübingen: Narr

Bruch, Natalie (2005). *Der Bildtitel: Struktur, Bedeutung, Referenz, Wirkung und Funktion. Eine Typo-logie*. Frankfurt/M: Lang

Preisendanz, Wolfgang (1971). *Verordnete Wahrnehmung. Zum Verhältnis von Photo und Begleittext*. In Sprache im technischen Zeitalter, 37, S. 1–8.

Ihre

E. Beck

K.H. Hoffmann

R. Monheim